

## Kirker af mælkekartoner

Mælkekartonerne er først blevet malet med akrylmaling og tørret.

Derefter er de klippet ud i en ønsket højde.

Dørene og vinduerne er enten malet på med akrylmaling, eller er et stykke papir, som er limet på.

Her er der blevet malet med farveblyanter, inden vinduer er klippet ud.



## Kirker af mælkekartoner

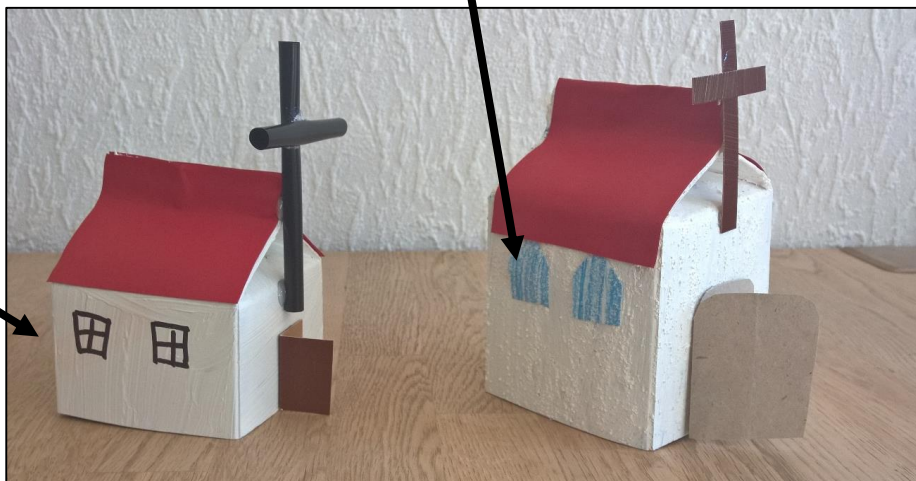
De røde tage er papir, som er limet på med limpistol.

Dørene og vinduerne er blevet lavet forskelligvis.

Korsene er limet på med en limpistol.

Vinduerne er tegnet med en god sort tusch.

Her er der farvet med en blå farveblyant på et stykke hvidt papir, som derefter er klippet ud som vinduer.



Ved denne kirke er der blandet groft salt i det hvide maling.